

SOSYOLOJİ VE ANTROPOLOJİ KONGRESİ

Kent, Kültür ve Bellek

8-9 Mayıs 2025 / Taksim - İstanbul

İstanbul Beykent Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi

Sosyoloji (İngilizce) Bölümü

08 Mayıs 2025 Perşembe / Birinci Gün

Açılış Programı

10.00 12.00	Adem Çelik Amfisi	Volkan Öngel, Prof. Dr., Beykent Üniversitesi Rektörü Metin Ayışığı, Prof. Dr., Beykent Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Dekanı Abdurrahman Yılmaz, Doç. Dr., Beykent Üniversitesi Sosyoloji (İng) Bölümü, Düzenleme Kurulu Adına Alim Koray Cengiz, Doç. Dr., Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi Antropoloji Bölümü, TÜBİTAK 1001 Bellek Antakya Proje Yürütücüsü Açış Konuşması Prof. Dr. Akile Gürsoy “Kentler, Değişim ve Bellek”
13.00 15.00	Âdem Çelik Amfisi Zemin Kat (1)	Kent Fragmanlarında Bellek ve Deneyim Oturum Başkanı: Doç. Dr. Ebru Bingöl <i>Deprem Sonrası İstanbul’a Göç, “Kayıp Şehir”e Tutunma ve Sağaltım – İlkay İncediken, Yüksek Lisans Öğrencisi ve Oya Topdemir Koçyiğit, Doç. Dr.</i> <i>Karaköy Günlükleri: Neo-liberal Kent Ekonomi-Politiğinde Sanat ve Sermayenin Ayrıl(a)maz Bağı ve Küresel Bir Şehirde Koku Hafızasının Kaybı– Gülşah Görücü, Doktora Öğrencisi</i> <i>Kentte Gece Hayatı, Müzik ve Eğlence Halleri: ‘Yolumuz Gurbete Düştü’– Süheyb Kurt, Öğr. Gör.</i> <i>Mekânsal Temsiliyetler Üzerinden Toplumsal Belleğin Şekillendirilmesi: İstanbul’da Kentsel Metnin Politik İnşası – Ece Yoltay, Dr. Öğr. Üyesi</i>
	Amfi-1 1.Kat (2)	Kent ve Edebiyat Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Ali Şeylan <i>İki Çelebi, İki Batı: Evliya Çelebi’nin Viyana’sı, Yirmisekiz Çelebi Mehmed’in Paris’i –Yunus Emre Varol, Arş. Gör. Dr.</i> <i>Nâbî Divanı Örneğinde Şehir Hafızasının Somut Belgeleri Olan Mimari Yapılara Düşülen Tarihler – Mahmut Kaplan, Prof. Dr.</i> <i>Ressam Vasıf’ın Gizli Aşklar Tarihi Romanında Paris’ten İstanbul’a Modern Sanatın Hafıza Mekânları – Bhanur Garan Gökşen, Doç. Dr.</i>

15.00 17.00	Âdem Çelik Amfisi Zemin Kat (3)	Kentleşme, Göç ve Yerel Dinamikler Oturum Başkanı: Doç. Dr. Abdurrahman Yılmaz <i>Kentten Kırsala Göç Edenler: “Yeni Öncüler” – Ebru Güzel, Prof. Dr.</i> <i>Örgütlemeyen Kentten Metropolleşmeye: Küresel Kapitalizme Eklemlenme Sürecinde İzmir’in Mekânsal Dönüşümü ve Toplumsal Hafıza– Ayça Yılmaz Deniz, Dr. Öğr. Üyesi</i> <i>Kentin Bekleyenleri: Hopa’da Tır Şoförleri – Gülşen Çakıl-Dinçer, Dr. ve Esin Hamdi Dinçer, Doç. Dr.</i> <i>Hemşehrilik Kimliğinin Kentsel Bütünleşmeye Etkisi Üzerine Bir Araştırma: İstanbul’da Bingöllü Hemşehri Dernekleri Örneği– Adil Öger, Doktora Öğrencisi ve Ercan Geçgin, Doç. Dr.</i>
	Amfi-1 1.Kat (4)	Rus Edebiyatında Kent, Sürgün ve Mekân Temsilleri Oturum Başkanı: Prof. Dr. Mahmut Kaplan <i>Anton Çehov’un Sahalin Adası: Sürgünün Başkenti Üzerine Bir İnceleme – Zümrüt Zeren, Doktora Öğrencisi</i> <i>Şehir Sosyolojisi Bağlamında Fyodor Mihayloviç Dostoyevski’nin Suç ve Ceza Eserinde Peterburg – Alphan Şatır, Doktora Öğrencisi</i> <i>Konstantin Simonov’un Günlüklerinde Stalingrad – Özgenur Turan, Doktora Öğrencisi</i> <i>V.G. Rasputin’in “Matyora’ya Veda” Adlı Eserinde Ekolojik Tahribat ve Yas – Nergis Çağlayan, Doktora Öğrencisi</i>
17.00 19.30	Âdem Çelik Amfisi Zemin Kat (5)	Kentte Sanat, Yeni Medya ve Direnç Pratikleri Oturum Başkanı: Prof. Dr. Oğuz Makal <i>Kent Sanatı Olarak Yeni Medya Sanatı – Gülçin Kubat, Öğr. Gör.</i> <i>Kamusal Bir Sanat Alanı Örneği Olarak Lüleburgaz Yıldızları Sanat Akademisi Deneyimi – Elif Umut, Yüksek Lisans Öğrencisi</i> <i>Kamusal Sanat ve Yerel Dinamikler: Trakya Üniversitesi Plastik Sanatlar Topluluğu Üzerine Bir İnceleme – Kerem. İşcanoğlu, Prof. Dr. ve Enes Çamlıbel, Yüksek Lisans Öğrencisi</i> <i>Kent Hakkı ve Mikro-Mekânsal Bir Müdahale Olarak Sokak Sanatı – Şefika Aydın, Dr.</i>
	Amfi-1 1.Kat (6)	Kentsel Dönüşüm, Soylulaştırma ve Mekânsal Bellek Oturum Başkanı: Doç. Dr. Bhanur Garan Gökşen <i>Dönüşen Kent, Dönüştürülen Bellek: Mekânsal Müdahaleler – Bengi Bezirgan-Tanış, Dr. Öğr. Üyesi</i> <i>Sanat Ekseninde Soylulaştırma: Dolapdere’nin Sosyal ve Mekânsal Dönüşümünde Sanatın Etkisi – İlsu Oynar, Doktora Öğrencisi</i> <i>Kentsel Dönüşüm Süreçlerinin Sokak Aralarındaki Otopark Sorununa Etkisi – Ramazan Çınar, Dr. Öğr. Üyesi ve Bahar Türk, Dr. Öğr. Üyesi</i> <i>Kent Kültürü Bağlamında Mahalle Yazgısı Kavramı ve Sosyal Sermaye Biçimi Olarak Hemşehrilik – Hatice Şeker, Dr.</i> <i>Kent ve Mekânda Körlerin Erişilebilirlik Deneyimleri ve Türkiye’de Kör Hareketi – Batuhan Avşaroğlu, Arş. Gör. Dr.</i>

10.00 12.30	Adem Çelik Amfisi Zemin Kat (7)	Güvenlik – Özgürlük İkilemi ve Kentte Gözetim Oturum Başkanı: Doç. Dr. Ercan Geçgin <i>Güvenlik-Özgürlük İkileminde Kentler: Distopik Eserler Üzerine İnceleme – Ece Bengi Tüfekçioğlu, Arş. Gör. ve Eray Kara Arş. Gör.</i> <i>Gözetleme ve Kent Güvensizliği: Suçun Önlenmesi mi Toplumsal Kontrol mü? – Nadir Ateşoğlu, Dr. Öğr. Üyesi</i> <i>İstanbul'da Suç Korkusu ve Yabancı Korkusu. Genç Kadın Katılımcılarla Niteliksel Bir Araştırma – İnci User, Prof. Dr.</i>
	Amfi-1 1.Kat (8)	Edebiyat, Toplumsal Bellek ve Kent Sosyolojisi Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Burcu Tekaüt Çal <i>Kent Çeperlerine Tutunmak: Berci Kristin Çöp Masalları'nı Kent Sosyolojisi Üzerinden Okumak – Mert Tutucu, Doktora Öğrencisi</i> <i>Bir Edebiyat Metninin Gösteri Mekânı Olarak Masumiyet Müzesi – Zeynep Aytekin, Yüksek Lisans Öğrencisi</i> <i>St. Petersburg Örneğinde Toplumsal Belleğin Mekânsal İzleri – Sevgi Özkan, Dr.</i> <i>Rize'de Çeyrek Asırlık Bir Edebiyat Oluşumu: Mavi Yeşil Dergisi- İlker Aslan, Arş. Gör. Dr.</i> <i>İkametgâh İlmühaberinde “Mezarlık” Yazarlar: Yaşam-Ölüm Dikotomisini Kent Üzerinden Okumak – Mertcan Sakiyan, Dr. Öğr. Üyesi</i>
13.00 15.00	Adem Çelik Amfisi Zemin Kat (9)	Suç, Güvensizlik ve Kent Oturum Başkanı: Prof. Dr. İnci User <i>Arka Sokaklar: Madde Kullanımı, Suç ve Güvensizlik Bağlamında Dezavantajlı Mahallelerin İncelenmesi Üzerine Sistemik Bir Derleme – Demet Havaçeliği Atlam, Arş. Gör. Dr. ve Hale Nur Uyanık, Dr. Öğr. Üyesi</i> <i>Kent Yoksulluğu, Enformel Ekonomi ve Kriminal Ağlar: Uyuşturucu Pazarına Giriş Süreci – Halime Ünal Reşitoğlu, Prof. Dr. ve Batuhan Çağrı Özmen, Doktora Öğrencisi</i> <i>Çocuk Suçluluğu Konusunda Hazırlanmış Lisansüstü Tezler Üzerine Bir Değerlendirme – Ferhat Altuntaş, Y. Lisans Öğrencisi ve Ercan Geçgin, Doç. Dr.</i>
	Amfi-1 1.Kat (10)	Sinema, Mekân ve Kentsel Bellek Oturum Başkanı: Prof. Dr. Akile Gürsoy <i>Kentsel Bellekte Sinema Salonları örneği – Oğuz Makal, Prof. Dr.</i> <i>Kenti Deneyimleme Biçimi Olarak Sinema: Hafıza, Mekân ve Yürüyüş – Nurşah Ferah, Doktora Öğrencisi</i> <i>Ankara'da Geçen Filmler Aracılığıyla Sinema ve Toplumsal Bellek İlişkisi Üzerine Bir Analiz – Ali Gençoğlu, Arş. Gör. Dr.</i> <i>Toplumsal Bellek ve Sinema: Özne ve Öteki İlişkisindeki Mekân Olarak Beyoğlu – Emrah Öztürk, Arş. Gör. Dr.</i>

15.00 17.00	Adem Çelik Amfisi Zemin Kat (11)	Kent, Doğa ve Sürdürülebilirlik Oturum Başkanı: Doç. Dr. Pınar Karababa Demircan <i>Edirne'nin Akarsularının Korunmasının Kentin Geleceği İçin Önemi ve Sağlıklaştırma Stratejileri</i> – Kerem İşcanoğlu, Prof. Dr. <i>Lévi-Strauss'un Yapısal Antropolojisi Işığında Antroposen Çağ ve İnsan-Doğa İlişkisi</i> – Emre Öztürk, Doç. Dr. ve Cem Koray Olgun, Doç. Dr. <i>Ekstraktivizm, Doğa ve Kentleşme: Türkiye'de Mekânsal Dönüşüme Eleştirel Bakış</i> – Baran Barkın Öztürk, Lisans Öğrencisi <i>Sınırsız Kentleşmenin Gıda Adaletine Etkisi: Sorunlar, Riskler ve Çözümler</i> – Betül Kızıltepe Ceylan, Dr. Öğr. Üyesi
	Amfi-1 1.Kat (12)	Kentte Hafıza Mekânları ve Dönüşüm Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Zeynep Baykal <i>Toplumsal Belleğin Oluşumunda Beypazarı Müzeleri</i> – Tülay Uğuzman, Prof. Dr. <i>Osmanlı Toplumsal Belleğinde Yerin Değişen Anlamı: Sinop'un Tersane Kentinden Sürgün ve Hapishane Kentine Dönüşümü</i> – Cem Bayındır, Arş. Gör. Dr. <i>Hafıza Mekânı Olarak Bartın Kent Müzesi: Geçmişi Muhafaza Etmek mi, Yeniden Kurgulamak mı?</i> – Pelin Su Altan, Doktora Öğrencisi <i>Taşra ve Kent Arasında Sıkışan Aydın: "Kış Uykusu" Filmine Sosyolojik Bakış</i> – Mahmut Çeliker, Öğretmen
17.00 19.00	Adem Çelik Amfisi Zemin Kat (13)	Kent Kimliğinin İnşası Oturum Başkanı: Doç. Dr. Ahmet Yaşar <i>Tarih, İnanç, Kültürel Bellek: Antakya'nın Kolektif Kimliğinin İnşası</i> – Hatice Aycan Aydoğan, Dr. Öğr. Üyesi <i>Bir Toplumsal Bellek Mekânı Olarak Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi</i> – Hıdır Tok, Dr. Öğr. Üyesi <i>"İnsanı Yaşat ki Devlet Yaşasın": Bilecik Kent İmgesinin Oluşumunda Dini Anlatının Rolü</i> – F. Güzin Ağca-Varoğlu, Dr. Öğr. Üyesi <i>Osmanlı-Alman Diplomatik İlişkilerinin Berlin Kent Hafızasındaki Yansımaları</i> – Galip Varoğlu, Arş. Gör. Dr.
	Amfi-1 1.Kat (14)	Kent ve Kültürel Çeşitlilik Oturum Başkanı: Arş. Gör. Dr. Nur Özer <i>Epistemik Şiddeti Hatırlama Mekânı Olarak Kent: İstanbul Atık Toplayıcılar Örneği</i> – Melisa Yılmaz, Yüksek Lisans <i>Kentin Kutsal Mekanları Ziyaretin Toplumsal Belleğin İnşasındaki Rolü: Seyyid Burhaneddin Türbesi Örneği</i> – Ümit Süleyman Turan, Yüksek Lisans Öğrencisi <i>Viral ve Akışkan: Dubai Çikolata Örneğinde Kent, Kültür ve Bellek</i> – Nihan Aytekin, Dr. Öğr. Üyesi <i>Niğde Kent Hafızası: Sosyal Medya Aracılığıyla Kentsel Bellek Oluşturmak</i> – Yavuz Yıldırım, Doç. Dr.